

از دشواریها را سیدن در انتظار "فرصت مسا عدل" نشستن و کمینها دادن به مطالبات عاجل انقلاب نفی گذاریدر
روندا اعتماد دودههاست. باید دشواریها را شناخت و امکا
نات را دریافت و متناسب با وضع، اشکال و شیوههای درست
تعمیل و ایفای انقلابی را بدکار بست.

ودرنهایت "مسئله تنها پرسش نیست که از لحاظ تیوریک
ما بهیت انقلاب درک و روشن کرد، بلکه باید با بیگیری و تو
نایی و بطور مصرانه همه مطالبات آنرا در تمام عرصه های
زندگی احضا ای عمال سیاسی، ادبی و لوژیک و اقتصاد دیبر
ورده باشد. - - - - -

زندگی حزبی، تحارب و یروبلسم ها

تحکیم وحدت اید یولوژیک و سازمانی و وظیفه مبرم

«تربیت اعضای حزب به استواری اید یولوژیک، جلب همه اعضای اصلی و آزمایشی به امور عملی سازماندهی حزب بی خودشان، باز پرسش و رعایت مطالبات اساسنامه حزب دموکراتیک خلق افغانستان و سایر اصول آزمایشی شده بی اندک به استفاده از آنها حزب ما می تواند صفوف خود را به خاطر پیروزی آرمانهای انقلاب نور هر چه بیشتر مستحکم و یکپارچه سازد.»

و بعداً رفع به موقع نقیصه و یا خلا در کار بوده است.

رفیق مهدی در رابطه با کار در جهت رعایت آئین اصل مرکزیت دموکراتیک و وحدت عمل با گفتار در زمینه تحکیم وحدت سازمانی و اید یولوژیک چنین ادا می داد:

سازمان و اید یولوژیک در جهت سمت دهی در ست عمل کرد اعضای سازمان و اید یولوژیک تلاش نموده است تا رعایت دقیق اساسات مرکزیت دموکراتیک را منجمله اصل عمده تشکیلاتی و تکمیل کننده وحدت یولوژیک سازمانی، به فاکتور عمده زندگی حزبی اعضای سازمان و اید یولوژیک تبدیل نموده و تخطی از آنرا با برخورد جدی حزبی یا سخت دهنده که نتایج ناشی از آنرا می تواند در وجود رعایت دقیق نظم و وظایف محوله و اجرای دستور العمل های حزب در داخل سازمان و اید یولوژیک وضاحت دهد.

در زمینه تو حید گفتار با

تئوری علمی انقلاب بی تمردی می گردد. این کار سازمان و اید یولوژیک باید پیچ مفید و مؤثری را جهت تحکیم وحدت اید یولوژیک و سیاسی بسیار آورده است. با ید تذکر داد که سازمان و اید یولوژیک در پلینوم دهم که در قسمتی از آن چنین آمده است: «وضع وحدت صفوف ما شاخص سلامت همه حزب و قدرت یکپارچگی آن است.» کلامی وسیعی را جهت تحکیم وحدت اید یولوژیک، سیاسی و سازمانی انجام داده است، طوری که وحدت اید یولوژیک و سیاسی بدون اتکا به اساسات تئوری علمی انقلابی امکان پذیر نیست، سازمان و اید یولوژیک باید در جریان کار روزمره خویش تلاش نموده تا اعضای سازمان اولیاً با سلاح تئوری انقلاب بی مجهز سازد و بدین منظور علاوه بر مطالعات و کنفرانس ها، کورس ها، کارگاه ها، دایر نموده که در هر کدام آن به تعداد چهار رقیق تنظیم بوده و در آن مصوبات کنفرانس سر تاسری، مواد پلینوم های ده گانه، بر نامه عمل ح.د.خ.ا. و احکام عام

رعایت وحدت اید یولوژیک، سیاسی و سازمانی برای فرد فرد اعضای ح.د.خ.ا. حزب طراز نوین و پیشاهنگ طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور بخاطر استحکام هر چه بیشتر حزب اهمیت حیاتی دارد.

وحدت و یکپارچگی صفوف حزبی در اتحاد و همبستگی زحمتکشان در جهت تحقق آرمان های انقلاب نقش تعیین کننده دارد.

کنفرانس سر تاسری ح.د.خ.ا. و دهمین پلینوم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. اعضای حزب را به اهمیت امر تحکیم وحدت حزبی متوجه ساخته و وظایف آنها را در رابطه با مسائل تحکیم حزب تصریح نمود.

در رابطه با استحکام هر چه بیشتر وحدت یکپارچگی حزب در پرتو مصوبات کنفرانس سر تاسری و پلینوم دهم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. صحبتی داریم با محمد مهدی «گل سر خست» منشی سازمان اولیای ریاست امور فارمسی وی در پاسخ به اینکه سازمان اولیای ریاست امور فارمسی در رابطه با تحکیم وحدت در سازمان اولیای کدما فعالیت های را انجام داده است، چنین گفت: سازمان و اید یولوژیک

پروتوکول جلسه حزبی چطور ترتیب میشود

در پروتوکول جلسه حزبی باید معلومات ذیل درج گردد. نام سازمان حزبی، نمره مسلسل جلسه، تاریخ جلسه، تشکیل سیازمان، اید یولوژیک، تعداد حاضرین، جلسه با تفکیک اصلی و آزمایشی، لیست اعضای هیات رئیسه، اجندا جلسه و

پشتی:

حزب دموکراتیک خلق افغانستان
کمیته حزبی ولایتی...
کمیته حزبی ولسوالی (ناحیه) ...
سازمان و اید یولوژیک ...
پروتوکول شماره ()

جلسه مورخ ...

رأبورت تشکیل تاسی جلسه مورخ ...

اصل تشکیل: - اعضای اصلی ()

اعضای حاضری جلسه: - اعضای اصلی ()

اعضای غیر حاضر جلسه: - اعضای اصلی ()

اعضای آزمایشی ()

لیست هیات رئیسه: -

منشی جلسه: -

و موقوف دولتی.

اجندا جلسه:

صفحه اول:

صفحه چهارم:

صفحه هفتم:

صفحه هشتم:

صفحه دوازدهم:

یاد ر چه حزبی و وظیفه دولتی.

و همچنان قطع و صحافت پروتوکول را نیز باید در نظر داشت. «شعبه زندگی حزبی»

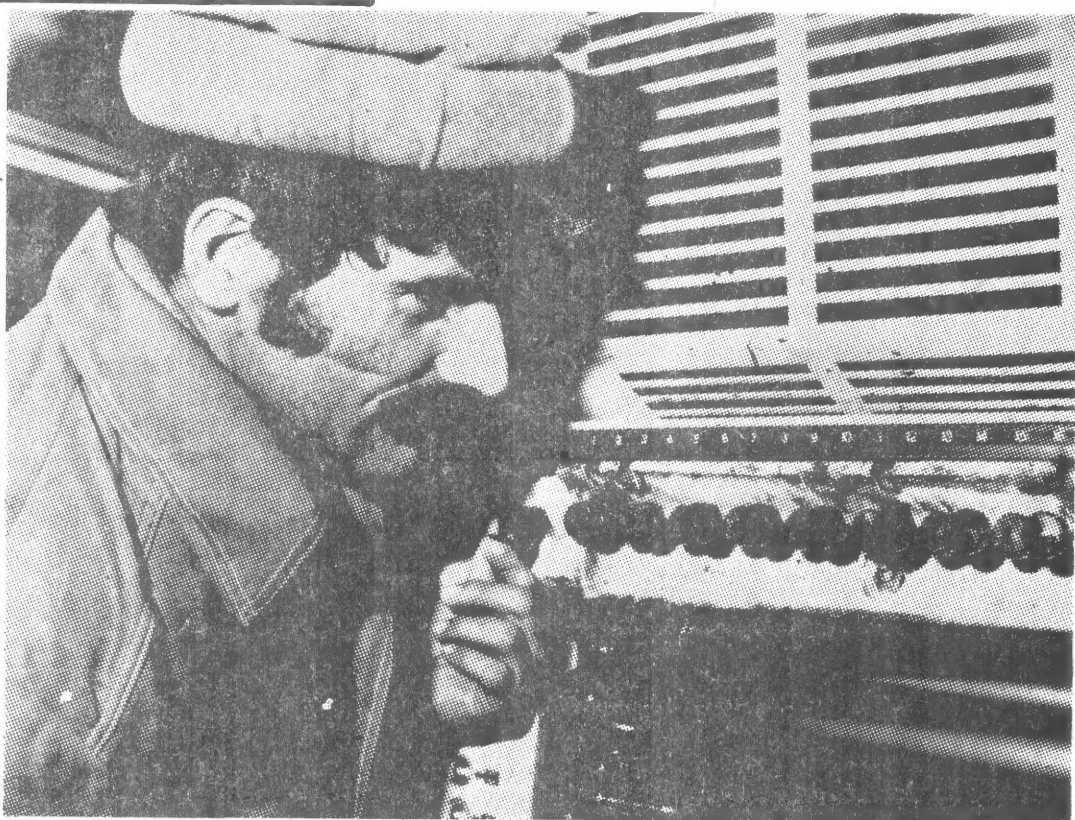
عمل باید گفت که سازمان و اید یولوژیک در جهت رعایت آئین اصل مرکزیت دموکراتیک و وحدت عمل با گفتار در زمینه تحکیم وحدت سازمانی و اید یولوژیک چنین ادا می داد:

سازمان و اید یولوژیک در جهت سمت دهی در ست عمل کرد اعضای سازمان و اید یولوژیک تلاش نموده است تا رعایت دقیق اساسات مرکزیت دموکراتیک را منجمله اصل عمده تشکیلاتی و تکمیل کننده وحدت یولوژیک سازمانی، به فاکتور عمده زندگی حزبی اعضای سازمان و اید یولوژیک تبدیل نموده و تخطی از آنرا با برخورد جدی حزبی یا سخت دهنده که نتایج ناشی از آنرا می تواند در وجود رعایت دقیق نظم و وظایف محوله و اجرای دستور العمل های حزب در داخل سازمان و اید یولوژیک وضاحت دهد.

در زمینه تو حید گفتار با

چا لالین کارگر طبقه متوسط با عشق به انسان زحمتکش و طبقه کارگر کشور و بخاطر تحقق آرمان های حزب محبوبش، حزب دموکراتیک خلق افغانستان به کار بیشتر طاعت و مؤثری می اندیشد. کارگران جوان و طبقه ما نه تنها به تولید بیشتر و بهتر می گویند بلکه با استواری و پیگیری زودست آورد های انقلاب مسلحانه دفاع می نمایند. انتظار به طبقه کارگر کشور.

(مکاشحه ج.ا.ن)



پشتیبانی از مصوبات پلینوم دهم

کادر ها و فعالین حزبی لوماندانی غارنوی شیری کابل بخاطر حمایت و پشتیبانی از مصوبات پلینوم دهم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان قبل از هر دیروز درجند. زبوم لیسه امنی جلسه بر گزار کردند.

امیر سیاسی لوماندانی غارنوی شیری کابل قرائت شد و سپس چند تن در ارتباط به بیانیه اساسی ابراز نظر کرده و آنرا تأیید نمودند.

در پایان شاطان جلسه گفتند که به انضمام از سران شجاع و غیر مان که در انجام وظایف محوله خویش از خود برانندگی ابراز داشته اند توزیع گردید.

زحمتکشان سمنگان به پیروزی های نوین دست میابند

بیش از شش هزار مرد و زن در ۶۰ کورس سواد آموزی مصرف فرا گیری سواد اند و تقریباً در تمام سازمان های اید یولوژیک و سازمان های توده ای، واحد های در کنترل نرخ ها به منظور فراهم آوردی تسهیلات و خدمت به مردم سهم گرفته و با انجام کار های داوطلبانه دستجمعی در امور پاک کاری مساجد، مکاتب و جاده ها مساعی به خرج میدهند.

مدا فعین انقلاب متشکل گردیده اند.

کو پرا تیف های دهقانی که زمانی در اثر طوفان های دشمن منحل شده بود اکنون به اثر مساعی خستگی ناپذیر زحمتکشان فعال گردیده و سه هزار دهقانی در ۱۲ کورس پرا تیف دهقانی متحد شده اند.

همچنان طی سال جاری غده از جوانان ولایت سمنگان به همکاری واحد های امنیتی شاهراه کابل - جیرتان را

توده ای اعم از س.د.خ.ا.، س.د.خ.ا.، اتحادیه های صنعتی و گروه های مدا فعین انقلاب به اثر فعالیت بیگانه سازمان های حزبی سمنگان، تبلیغ و ترویج نیات شوم ضد انقلاب و آرمان های انقلاب ملی - دموکراتیک نور روز تا روز تکامل و استحکام می یابند. تا اکنون بیش از ۶۰۰ نفر انسان زحمتکش ولایت سمنگان به خاطر دفاع از انقلاب و امنیت قریه های شان در گروه های

کشور، حلقه بزنند و علیه تجاوز غیر انسانی ضد انقلاب دا خلی، ارتجاع، امپریالیزم مسلح شوند و استوار در راه ساختمان زندگی نوین باشند.

حفاظت راه ح.د.خ.ا. در جهت نجات انسان زحمتکش کشور، دهقانان و زحمتکشان سمنگان را وادار ساخت تا سر نو شت شان را با سر نو شت حزب و انقلاب پیوند دهند.

سازمان های اجتماعی

زحمتکشان سمنگان با درک حقایق انقلاب و مبارزه بیگانه در جهت تحقق آرمان های و مصون شان را باز می یابند.

زندگی و پرا تیک دشوار مبارزه علیه ضد انقلاب مردمان زحمتکش سمنگان را مصمم گردانید تا به خاطر دفاع از دست آورد های انقلاب و حاکمیت انقلابی کارگران و دهقانان به دور حزب محبوب شان، حزب دموکراتیک خلق افغانستان، حزب طراز نوین و پیشاهنگ مبارز طبقه کارگر و همه زحمتکشان

پایه های توده ای حزب تقویت می یابد

«حزب طراز نوین بنا بر اعتماد، خوشبینی و پشتیبانی فعال توده های نیرومند و پیر توان انبو همین امر. ضامن همه پیروزی ها و موفقیت های آنها بشمار میرود.» ح.د.خ.ا. پیشاهنگ طبقه کارگر و کلیه زحمتکشان کشور در کار پلینوم نهم کمیته مرکزی تمام اعضای حزب را به استحکام پیوند نزدیک و ارگانیک با توده ها و کسب اعتماد و اعتقاد توده ها موظف ساخته و رهنمود های مشخصی در رابطه با این امر و سازماندهی مفید و مؤثر کار در دسترس اعضای حزب گذاشت.

اجرای عملی و تحقق درست این کار مربوط به شرایط بخصوص محل و محیط کار بوده و سازمان های حزبی ولایتی، لوی ولسوالی، شهرستانی، ولسوالی، قاعه های حزبی و اید یولوژیک با تشخیص همه جا نبوده و درک دقیق محیط کار خویش ابتکار عمل پیاده کنند.

چنانکه سیاست ح.د.خ.ا. بازتاب منافع کلیه توده های محروم و زحمتکش کشور است، باید هر عضو حزب و هر چه بیشتر پایه های توده انقلابی زحمتکشان کشور در جهت ریشه کن ساختن ضد انقلاب از دامن وطن و اعمار جامعه نوین عدالت اجتماعی رسالتی را که تاریخ در برابر لازم است و زمان از ما مطالبه می نماید بر سر رساند.

(دیدنی ژواک)

تجربه با ختمان حزبی

اخیراً ریاست توریج، طبع و نشر بیستی کتاب نهیست ارزشمند را در اختیار رفقاء و دوستان این کتاب گذاشته است.

کتاب، تجربه با ختمان حزبی، حزب لهرمان کمو - نیست اتحاد شوروی را به مثابه نخستین حزب طراز نوین پرولتری بیان میدارد.

تجربه با ختمان حزبی اصول با ختمان حزب طراز نوین، اشکالی تشکیلاتی و نورم های زندگی داخل حزبی را، نقش و مقام سازمان های اولیه حزبی شیوه ها و میتود ها لیست سیاسی و سازمانی حزب طراز نوین را در بین زحمتکشان و قوای مسلح تصریح مینماید.

مطالعه این کتاب ارزشمند و مفید را به تمام رفقاء و دوستان توصیه مینمایم.

کتاب برای نو آموزان

«مارکسیزم - لنینیزم به زبان ساده» عنوان کتابی است که مؤسسه نشر تاسی ح.د.خ.ا. اخیراً به چاپ رسانیده است.

در این کتاب تلاش گردیده تا مهمترین و عمده ترین اصول و موازین حزب طراز نوین پرولتری بصورت ساده و کوتاه بیان گردد.

این جزوه بخاطر کمک به آشنایی رفقای جوانی که جدیداً به صفوف حزب می پیوندند، تهیه گردیده است.

مطالعه دقیق این جزوه را به رفقای جوان حزب بخاطر فرا گیری منظره کلی و آشنایی مفهومی با اصول و موازین جهان بینی علمی مترقی توصیه می داریم.

آمادگی برای کنفرانس کشورهای غیر منسلک

اخبار خارجی، واقعیت‌ها، حوادث

سالروزیک پیروزی بزرگ

امروز (۱۰) سال از آزادی تاریخی سوری میشود که بزرگترین نیروهای امپریالیستی و فاشیستی، آلمان، هیتلری، مدحت‌ترین شکست نظامی را در جبهه استالینگراد خورد. این شکست نیروهای آلمان هیتلری در نوع خود اولین شکست به اصطلاح ارتش‌شکست ناپلئونی هیتلر در جنگ جهانی دوم و سرافراز پیروزی‌های پیهم و متواتر ارتش سرخ در تمام جبهات جنگ بود.

جنگ در جبهه استالینگراد دو هفته شبانه روز دوم داشته که از آن جمله (۱۴۰) شبانه روز آن جنگ مستقیماً در داخل خیابان‌ها و جاده‌های شهر جریان داشت مجموعاً طول جبهه این جنگ بزرگ یک صد هزار کیلومتر میرسد.

هیتلر در این جنگ فیصله کن، ارتش ششم خود را که از جمله مجرب‌ترین و بهترین ارتش‌های نیروهای نظامی آلمان بود، گماشت این ارتش دوسال

انتقاد بر سیاست خارجی امریکا

رئیس سازمان مردم‌افزارهای جنوب غربی، سوابق و مواضع ایالات متحده امریکا را در برابر پرهیزگاری تا میبایا شدیداً انتقاد نموده است.

وی در یک مصاحبه اظهار داشته است که امروز مردم نامیبیا از طغیانی واقعی سیاست ایالات متحده امریکا آگاهی کامل دارند.

عساکر ارتش جنوبی با حمایت ایالات متحده امریکا مردمان نامیبیا را به اصطلاح در مناطق عملیات جنگی به قتل می‌رسانند.

وی تأکید کرد اگر ایالات متحده امریکا واقعا در پی یک حل عادلانه و صلح‌آمیز نامیبیا میباشد در قدم اول باید فاصله نامیبیا از طغیانی را از میان ببرد.

این فیصله نامه تقاضای افراجه عساکر ارتش جنوبی را از نامیبیا مینماید.

وی گفت ولی در عوض ایالات متحده امریکا با هر ذریعه ممکنه تلاش می‌کند تا در پروسه حل پرهیزگاری نامیبیا در جلوه ملل مداخله شود.

سهمگیری در تحریم صدور کالا

سازمان همبستگی ارتش با کشور های دو به انکشاف و دیگر سازمان های مترقی ارتش تصمیم گرفته اند تا در هفته تحریم صدور کالا به افریقای جنوبی شرکت کنند.

هفته تحریم از تاریخ ۳۰ ماه ابریل تا تاریخ هشتم ماه می امسال برگزار میگردد و سازمان های مترقی مانند، جمهوری اتحادی آلمان و سوسیالیزم متکین این با و ده میباشند.

شرکت کنندگان هفته تحریم کالا به افریقای جنوبی برای پروسه گرمی را بشمول بحث در باره ماهیت رژیم جنایت بار اپارتاید افریقای جنوبی به پیش کشیده اند.

هدف عمده این مبارزه تا قیام بر این مطلب است که هر گونه اوتاید اقتصادی یا رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی موجب تحکیم رژیم نژاد پرست و سیاست جنایت آمیز اپارتاید می گردد.

پاکستان در حلقه سیاست تجاوز گرانه

حکومت ضیاء الحق قدم تازه ای در نظامی سازی پاکستان برداشته است. به گزارش آژانس های معتبر خبررسان نی مارشال محمد انور شمیم، مارشال هوایی پاکستان چندی قبل افشا نمود که دولت آن کشور (سی و دو) فرونده طیاره (بم افکن (میراژ ۵۰) را از دولت فرانسه خریداری نموده است.

در این اواخر قدرت نظامی پاکستان منظمی رو به افزایش بود و بدوجه نظامی پاکستان طی سال های اخیر به مقایسه سال ۱۹۷۱ پنج مرتبه افزایش یافته و هر روز سلاح های مدرن و عصری از قبیل طیارات مختلف النوع، توپ های قلیل، تانک ها و راکت های عصری ساخت کشور های اروپای غربی و ایالات متحده امریکا به این کشور مواصلت می کند، صرف ایالات متحده امریکا به ارزش (سه اعشاریه دو) میلیارد دالر به پاکستان کمک نمود. این کمک ها در مجموع قدرت تفرعی پاکستان را چندین مرتبه بالا برد. است. تسلیح دهی طیارات مافوق سرعت صوت میراژ با هم قدرت نظامی پاکستان را تقویت مینماید. طیارات میراژ قدرت انتقال چارتن مواد منفجره را داشته و طیارات بمب افکن اف - شانزده امریکایی که اولین دسته آن چندی قبل به پاکستان تسلیم داده شده، قدرت انتقال سلاح های اتمی را نیز دارد. چرا پاکستان را به این سلاح ها تجهیز می شود که تمامیت ارضی و حاکمیت ملی پاکستان در خطر است؟

مسئله که نه! تمام همسایگان پاکستان تا حال چندین بار تمایل خود را به خاطر بهبود بخشیدن مناسبات خود با پاکستان، افشا کرده اند. افغانستان در زمینه ابتکارات زیاد را انجام داده و تا حال چندین بار با طیاره بمب و مناسبات خود با پاکستان، پیشینها در سازنده می را ارائه کرده است.

هدف چیز دیگری است. پاکستان مورد خطر کدام کشور خارجی قرار ندارد، بلکه کشورهای امپریالیستی تلاش دارند، تا پاکستان را در حلقه سیاست تجاوز و گراشه خود در منطقه بکشند. ضیاء الحق از ایالات متحده امریکا ریگن به صراحت اظهار نمود که علاقه دارد پاکستان را منحیت حافظ منافع ایالات متحده امریکا در منطقه داشته باشد.

از همین سبب است که پاکستان هر روز عمیق تر در دهن امپریالیزم فرو برد می شود و مطابق به دستور واشنگتن به اعمالی دست میزند که نه تنها او ضاع را در منطقه، بلکه در جهان متشنج می سازد. بر اساس گزارشات آژانس های بین المللی نیروهای پاکستانی فعلا در سر-کو بی نهضت های مردمان شرکت و رزید هووا شننگتن تلاش دارد تا پاکستان را علیه هند، ایران، جمهوری دموکراتیک مردم یمن و سایر کشورهای که روند سیاست شان مطابق به میل واشنگتن نیست، تحریک نماید.

زمینای

علا و تا لازم است تا به استقلال و تمامیت ارضی دولت ها به دیده احترام نگریسته شود و تمام کشورهای استعمال قوه و تهدید را نفی و همچنان ضرورت است تا هیچ یک از کشورهای بزرگ علیه کشورهای دیگر ازمیاسیست همونی استفاده نکرده نگذارند تا یک کشور به ساحه منافع و یا ساحه تا لیسر کشور دیگر مبدل گردد. اتحاد شوروی و سایر کشورهای عضو پیمان وارسا تصمیم ندارند تا ساحه تصمیم نفوذ خود را تو سمه دهند اتحاد شوروی و سایر کشورهای عضو پیمان وارسا از کشورهای عضو پیمان ناتو دعوت میکنند تا از تو سمه منطقه تحت نفوذ خود در تمام نقاط جهان به شمول خلیج فارس خود داری نمایند.

آنها نیکه خیال امیرا طوری را در سرهای خود می پروراندند و از خط مشی نهایت خطرناک و نادرست بیرونی مینمایند با این اقدام خود او ضاع بین المللی را متشنج میسازند که البته جلوگیری از چنین اقدامات و طیفه تمام آنها میبایست که صلح و امنیت ملل برای شان عزیز و گرامی است.

(ترجمه پریمل)



مجسمه های قهرمانان جنگ استالینگراد بر فراز تپه مایف
کو شهریه از دالوری نبرد بر تپه مایف که خاطره مدافعان شهر استالینگراد اختصاص یافته است.

گام دیگري

شکست های مدتها قبل استعمار نو ارزشیابی شده میتواند. تا سیس فرماندهی مرکز یکی از تو جیهات دیگر یست به سوی دوام مسابقات تسلیحاتی، نا گفته نماند این مسابقات در منطقه یی صورت میگردد که مشبوع از تناقضات و پرابلم های حل نشده بود که از آنجمله میتوان از مناقشات اعراب و اسرائیل، جنگ بین ایران و عراق، تضادهای منطقه شاخ افریقا و اوضاع متشنج اطراف افغانستان نام برد.

ایالات متحده امریکا بخاطر افزایش بیشتر مفاد انحصارات بزرگ صنایع نظامی، کشورهای شرق میانه و شرق نزدیک را به افزایش و دوام مسابقات تسلیحاتی تشویق کرده حتی کشورهای محافظه کار نفت خیز عربی را به ذخیره گاه های سلاح های مدرن و عصری خود مبدل کرده است.

قابل تذکر است که این کشور ها آتقدیر سلاح های مجهز و عصری دارند که حتی خود طریقه استعمال آنها را بلد نبود. استعمال

آنها نیز در دست ایالات متحده امریکا میباشند بطور مثال عربستان سعودی طیارات مدرن و عصری دارد که با سیستم رادار مجهز میباشند. تا سیس فرماندهی مرکز یی قدیم دیگر ایالات متحده امریکا در راه افزایش خطر تصادم در منطقه میباشند. تاریخچه این تصمیم واضح و روشن است. در زمان زمان مدار ی نکسن در ایالات متحده امریکا دو کشور زین نکسن زیاد بود. این دو کشور یین انکا عمده به استفاده از ژاندرم منطقه (مثلا شا ایران) داشته با این ترتیب از نیروهای نظامی شا سابق ایران بخاطر سرکوبی جنبش های آزادی بخش منطقه استفاده می نمود.

در سال ۱۹۸۰ دو کشور یین کار تر جای دو کشور یین نکسن را گرفت ما هیت این دو کشور را حافظ امنیت اساسی منافع های خود ایالات متحده امریکا تشکیل میداد ولی نه دو کشور یین نکسن و نه کار تر توانست جلو اوچ روز افزون نهضت های آزاد بخش ملی کشور های به اصطلاح ساحه منافع حیاتی امریکا را بگیرد.

نهضت های آزاد بخش اوج گرفت و رژیم های مختلف ارتجاعی یکی بعد دیگر در این مناطق سقوط نمودند، که این شکست های بی هم امیر یا لیزم، خشم آنرا بار آورده دیوانه رادیو آن تر ساخت و دست به طرح دو کشورین جدید زد. اینبار دو کشورین امریکایی که مسلمان نام را یکسو مشهور خوا ه شد تا سیس فرماندهی مرکز یی و دفاع از مناطقی که تنها ساحه منافع حیاتی بلکه تمام شرق میانه، شرق نزدیک و غیره مناطق را در بر میگردد. چندی قبل ریگن گفت که چون خطری از شرق متوجه ماست از این سبب ما مجبور شدیم تا فرما ندهی که هرگز یی را بخاطر دفاع از خود و متحدین خود تاسیس نمیایم، کلام خطیر، آقاری یکن؟

اتحاد شوروی از جانب خود بارها پیشینها نمود. است تا پرابلم های موجود جهان از طریق سیاسی حل و فصل گردد. مناقشات و مناقشات بر سر تحکیم صلح و امنیت در جهان فیصله شود و علاوه بر آن اتحاد شوروی یلان مشخصی را در این جهت

کاهش سطح تولیدات در کشور های عضو بازار مشترک اروپا سطح حجم تولیدات صنعتی رو به کاهش است، بطور مثال از چون سال گذشته االی اوایل سال سطح تولیدات صنعتی این کشور ها ۳۴ درصد کاهش یافته و مخصوصاً کاهش سطح تولیدات در آلمان غرب، فرانسه، ایتالیا و دنمارک زیاد تر به چشم میخورد.

آزمایش عجیب

وکیل پارلمان کانادا روتار یور یچارد د جانسون تصمیم گرفته است که آزما یی نماید، می شود یا پول مدد معاش بیکاری زندگی کرد یا خیر؟ زیرا در جلسات پارلمان کانادا معمولاً وزیر امور اجتماعی آن کشور اصرار می ورزد که پول مدد معاش کافی بوده و کفایت نورمال زندگی کارگران بیکار را می نماید.

۶ کیلو گرام وزن خود را باخت بعد از یک ماه زندگی به حالت فقر یک و نیم ماه رادز شفاخانه های مختلف آن کشور سپری نموده و بعد از اینکه کاملاً شفا یافت اظهار نمود که دیگر میل ندارد رنج گرسنگی را بکشد.

تجارت باجنایت

کمپنی مشهور امریکایی «فلوجنرال ایند کار پارتیت» به خاطر بلند رفتن در آمد خود در کمپیوتر تقلب نموده است. این کمپنی در حالیکه مصرف ساختن ۷۵ کشتی مختلف برای نیروهای بحری ایالات متحده امریکا می باشد در اسناد رسمی ما لیه دهی آنرا ثبت نکرده و گفته است که این کار جزء اسرار دولت می باشد. از این سبب مفاد آنرا که بیش از دو صد میلیون دالر می شود، ثبت اوراق مالی دهی نموده اند. این کار کمپنی مذکور غیر متروقه نبوده، بلکه در ایالات متحده امریکا تقلب و جعل کاری حالا به مد مدبل شده است.

مردمان ایالات متحده امریکا هر روز بیش از ۳۰۰ صد در آمد خود را به جیب های سر ما یه داران ریخته ولی با آنهم کمپنی های خصوصی به این مقدار قا نغ نبوده و هر روز به کار های دست میزنند تا مفا دبیشتر بدست آورند. ولی در هیچ صورت متوجه جلوه گیری از آلودگی محیط زیست و غیره اقدامات عام المنفعه نمی باشند. به طور مثال همین چندی قبل تمام ساکنین شهرک خورد نیکا را فو لوس ایالت نیویارت به مرضی مصاب گردیدند که ناشی از آلودگی محیط زیست بود.

محیط زیست شهرک مذکور را کمپنی فو کر کمیکال ایند کار پارتیشن آلوده نموده بود.

کاهش سطح تولیدات

در کشور های عضو بازار مشترک اروپا سطح حجم تولیدات صنعتی رو به کاهش است، بطور مثال از چون سال گذشته االی اوایل سال سطح تولیدات صنعتی این کشور ها ۳۴ درصد کاهش یافته و مخصوصاً کاهش سطح تولیدات در آلمان غرب، فرانسه، ایتالیا و دنمارک زیاد تر به چشم میخورد.

(())

ایجاد کورسهای تاپستی

کلوپ مرکزی زنان افغانستان در زمره فعالیت های خود غرض جلب و جذب زنان در امور تولیدی و فرهنگی اخیرا کورسهای تاپستی در دایره پستی و انگلیسی را فعال نموده است. این کورسها همه روزه بعد از ظهر شروع میشود که فعلا در آن سی نفر شاگرد جذب گردیده است. درین کورسها مواد کافی از قبیل تاپ، میز، چوکی، کتاب درسی تهیه شده و توسط یکی از استادان تاپ تدریس میگردد.

در کورسهای تاپستی این کلوپ علاوه بر تدریس به سیمسم (تچ) دستور زبان دری نیز تدریس میشود تا شاگردان بعد از فراغت به زبان دری نیز تسلط داشته باشند. همچنان از روزنامه ها و مجلات نیز غرض تنویر سیاسی و روشن شدن ذهن شاگردان استفاده صورت میگردد.

این کورسها با حق الزحمه مناسب در خدمت دختران و زنان قرار دارد طوریکه ماهانه مبلغ یکصد افغانی فیس اخذ میشود.

کورس موسیقی

غرض ایجاد گروه هنری سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در کلوپ مرکزی زنان کورسهای موسیقی آغاز به فعالیت نموده است. این کورسها بطور رایگان به دختران و زنان جوان نواختن آلات مختلف موسیقی را می آموزاند و تحت نظر یک تن از معلمان مجرب موسیقی در کورسها به تعداد پانزده نفر دختران جوان مشغول آموزش میشوند. ارمونیه و گیتار می باشد. مسئول بخش موسیقی این کلوپ گفت:

دختران و زنان میتوانند برای فراگیری نواختن آلات موسیقی به کلوپ مراجعه نمایند و بطور رایگان آنرا فراگیرند. (همز)

در کشور ما بعد از پیروزی انقلاب نور ساحه فعالیت های اجتماعی و سیاسی زنان ایجاد گسترده تری کسب نمود و با تشکیل خویش به دور سازمان دموکراتیک زنان افغانستان این یگانه رهبری کننده نهضت زنان درپرتو رهنمایی های داهیانه حزب دموکراتیک خلق افغانستان در کشور راه خویش را به سوی زندگی سعادت مند باز می نماید. این سازمان اجتماعی با ایجاد شوراهای ولایتی توانست تا پیوند هر چند نزدیکتر و عمیق تر خویش را با توده های زنان زحمتکش در سراسر ولایات کشور برقرار سازد و از پشتیبانی همه جانبه آنها بهره بردار گردد. چنانچه زنان قهرمان ولایت ننگرهار به پیوند خویش به س.د.ز.ا. درین ولایت نه تنها درساعات آموزشی بلکه در تداوم بصرامینتی نیز از خود قهرمانی هایی را

سازمان دموکراتیک زنان افغانستان اکنون به یک مرکز تجمع زنان کشور ساحه گسترش خود را در دل شهرها و روستاهای دور دست باز کرده و زنان زحمتکش کشور را بطور خود منسجم نموده است. به سلسله معرفی شوراها و شوراهای ولایتی س.د.ز.ا. ولایت فاریاب با گزاشی داریم. این سازمان توانسته با فعالیت گسترده اش تاکنون سیزده سازمان اولیه را به سطح ولایت فعال بسازد و در حدود ۴۰ نفر را به دور آن سازمان گرد هم آورد. ۱۷۲ تن از اعضای این سازمان متعلمان و سایر اعضای آنرا ما مورین، معلمان، کارگران و زنان خانه تشکیل میدهد. زنان از ملیت های مختلف با حقوق مساوی بطور سازمان با هم جمع شده و به فعالیت سازنده و مشغول اند. مسؤول شورای ولایتی آن سازمان درمورد فعالیت های انجام شده گفت: «در ربع دوم

کار پرثمر میان زنان

از گروپی درین جا تذکره کردیم که شبوروز مصروف وظایف امنیتی بوده و سلاح برداشتن از امنیت قریه خویش دفاع می نماید.

محرر مه منوره در رابطه با ایجاد کورسهای سواد آموزی و کلوپ زنان که نخستین حلقه اتصالی میان زنان و س.د.ز.ا. می باشد افزود: «تاکنون توانستیم با ایجاد ۲۳ کورس سواد آموزی هم در جنبش امحای بیسوادیدر کشور سیم گردیم و هم زنانی را که در گذشته نتوانستند سواد بیاموزند، بطور خویش جمع نموده ایم. یکی از مهم ترین وظایف ما را به خاطر اعمار جامعه نوین در کشور امحای بیسوادی تشکیل میدهد. کلوپ زنان نیز در ایجاد روابط میان زنان خانوار

برای پیروزی تلاش بیشتر

تاکنون شعبه های قایلین بافی، خیاطی و کرشنیل را فعال نموده است که در ظرف مدت کوتاهی پنج قایلینچه

پروین نیلجو مسوول آن سازمان در بخش امور اجتماعی و حقوقی از کارهای سازمان چنین تذکار بعمل آورد. «اعضای این سازمان در نزدیک فامیل ها رفته و از نزدیک با آنان صحبت نموده اند مشکلات و چارو چنگال های فامیلی را مرفوع کرده و راه حل برای ایجاد کار نوین گرمو پر محبت خانوادگی به آنان توصیه شده است. همچنان به فامیل های شهید معاونت های صورت گرفته است. فعالیت های س.د.ز.ا. در ولایت فاریاب علی الرغم چلو جهد بیشتر آنان توانستند هنوز کامل نیست و پیروزی های اندک در کارها معنی بسندگی و کافی بودن را ندارد با دیدن پیروزی نهایی تطبیق کامل پلان کار و حتی انجام بیش از وقت معین، بیشتر از پیش کار نمود. (بایاب)

سال جاری در اثر کار و پیکار اعضای این سازمان توانستیم که در قریه و محلات سازمانهای اولیه ایجاد نماییم که هم اکنون چهار سازمان اولیه «درنگرها» در بین زنان بیسواد و زنان خانه داریم که با ایشان کار وسیع توده ای صورت میگیرد. این سازمان در بخش آموزش سیاسی و توده ای نیز فعالیت های انجام داده، که از آن جمله با تبلیغ و ترویج طور منظم با زنان دختران درمکاتب، موسسات دولتی، و خانه ها صورت گرفته که در نتیجه آن عده زیاد زنان در صفوف سازمان دموکراتیک زنان جذب گردیده اند. سی کورس سواد آموزی را در قریه مربوط به این ولایت ایجاد نموده، همچنان به برگزاری محافل، انتشار جریده دیواری و تلویر میتنگ ها را سازمان داده است. در بخش کمیسیون امور تولیدی علاقمندی و سهم گیری زنان و دختران جلب گردیده است چنانچه کلوپ این شورای ولایتی س.د.ز.ا.

سازمان دموکراتیک زنان افغانستان اکنون به یک مرکز تجمع زنان کشور ساحه گسترش خود را در دل شهرها و روستاهای دور دست باز کرده و زنان زحمتکش کشور را بطور خود منسجم نموده است.

به سلسله معرفی شوراها و شوراهای ولایتی س.د.ز.ا. ولایت فاریاب با گزاشی داریم. این سازمان توانسته با فعالیت گسترده اش تاکنون سیزده سازمان اولیه را به سطح ولایت فعال بسازد و در حدود ۴۰ نفر را به دور آن سازمان گرد هم آورد. ۱۷۲ تن از اعضای این سازمان متعلمان و سایر اعضای آنرا ما مورین، معلمان، کارگران و زنان خانه تشکیل میدهد. زنان از ملیت های مختلف با حقوق مساوی بطور سازمان با هم جمع شده و به فعالیت سازنده و مشغول اند. مسؤول شورای ولایتی آن سازمان درمورد فعالیت های انجام شده گفت: «در ربع دوم

در ادامه سیمینارها

به سلسله سیمینارها که به ابتکار سازمان اولیه تکنیک و همکاری شوری برای ناحیه هفتم س.د.ز.ا. برای فعالین شوری شهری ناحیه هفتم س.د.ز.ا. چندی قبل تمویر شده بود. سیمینار دومی آن هفته گذشته در تالار مکتب تکنیک دایر گردید. درین سیمینار رفیق جمیل نا هید عضو هیات اجرایی و آمر کلوپ مرکزی زنان پیرامون حل مساله زن بستا به یکی از قانونمندی های تکامل جامعه نوین صحبت نمودند. سپس شالین سیمینار در مورد مساله سوا لات شالین مطرح نموده و پاسخ گرفتند. (۴۱)

در کلوپ های زنان زمینه های بهتر فراگیری انواع بافت، گلدوزی و خیاطی برای دختران مساعد گردیده است. (کاساس ح. ۱۰۱)



عضو ایجاد گر به حیث مادر سهم سازنده و قابل حساسی درین میان دارد. او است که برای استحکام و بنای پیوند مشترک باید جوانب هارا نگهدارد و همبستاری او است که در سازندگی شخصیت جدید مرد به حیث همسر زندگی و به حیث پدر خانواده «نه به مفهوم پدر سال» نقش پر ارزشی را دارا می باشد. او باید رنگین و قوام این شخصیت جدید قادر به آن باشد که رگ های خونی شیمی را در تاروپودر زین بنای اقتصادی آن ایجاد می گردد که بقای آن را امنیت سبب صمیمانه و موازین قانونی تضمین می کند. نقش زن و مرد در زندگی سعادت و خوشبختی فامیلی نقش سازنده و با ارزشی است، زن به حیث یک

باهمی و صمیمیت خانوادگی

ری ها در نظر داشت توازن حقوق مدنی و اجتماعی و سبب گیری مشترک در زندگی مشترک که بی گمان با تکیه بر بنیاد های زیر بنایی یا اقتصادی استوار است و یکجا با آن طرح و عمل می شود اصل عمده و مهم است. در جوامع که نظام های غیر عادلانه و استثمار جاریست هرگز این مساله یعنی آزادی واقعی زن و زندگی مسعود فامیلی حل نمی گردد. چونکه خصلت ذاتی چنان نظام ها (فئودالی، سرمایه داری) و ساحت خنثی بنیادی آن همین تعادل و نسبت ها است. شبنختی و سعادت واقعی اصلا وجود ندارد حتی در زندگی طبقات بالا هم، چنین کلمات

آتشین و واقعی اید الهی مشترک و توحید اندیشه هاست. برای همین می باید پیش از آغاز زندگی مشترک چنین ارزشهای اجتماعی را محتاطانه در نظر داشت و پیرامون آن به توافق کامل رسید، ولی این معنای آنرا نخواهد داشت که امر مطلق باشد در سایر موارد و همین مورد نظر کنونی اصل در نظر داشت توافقات نسبی و رسیدن به یک زندگی خوشبخت از خود گذری را نباید بی ارزش انگاشت زیرا، رمز پیروزی واقعی زندگی در حفظ نگهداشت تعادل و نسبت ها است. در ذکر سخن از زندگی مسعود زن و شوهر طرح مساله های مثل از خود گذشتن

وقتی بر پهنه بیکران زندگی با وسعت نگاه اصل ها و ارزشها را می نگریم آنکه درین افق پایان ناپذیر جهانی را در می یابیم که در آن ارزشهای متعالی موجود اند عشق و صمیمیت واقعی همواره زاینده پیوند هاست و پیوند ها خود بر استوار روی تحکیم زندگی اجتماعی اثرمند است. پیوند های متقابل بله زن و مرد با سیم شدن در عشق سبب ایجاد زندگی نوین می گردد. که پیوند سته ارزش اجتماعی را در خود نهفته دارد.

طرح زندگی نوین با ایجاد زندگی مشترک زن و مرد مطمئن پیوند بر صمیمیت است، ماند گاری این پیوند باید توأم با صمیمیت فداکاری اراده مستحکم متقابل باشد که این همه ناشی از عشق

کار پرثمر میان زنان

«اعضای سازمان ولایتی ما بر علاوه اجرای وظایف محوله از جانب س.د.ز.ا. همه اوامر کمیته حزبی ولایتی را پذیرفته و موافق لازم آن در معرض اجرا قرار میدهند و درین زمینه همکاری اعضای سازمان ولایتی ما با هنرمندان رادیو تلویزیون هنگام فلیمبر داری فلمهای (دهکده ها بیدار می شوند) و (پیروزی از آن ماست) قابل تمجید بوده اعضای سازمان ما وظایف خویش را موافقانه در نقش سپاهیان انقلاب اجرا کردند و به همین ترتیب از اشتراک شان در عملیات پاکسازی اطراف شهر از لوث ناپاک عناصر ضد انقلاب و از همکاری شان با متوسلین میدان هواپیما این ولایت میتوان یاد آوری نمود.»

محرر مه منوره در اخیر



منشی س.د. ولایت ننگرهار صحبتش علاوه نمود: «آنچه تا حال تذکر دادم جز وظایف اعضای سازمان های اجتماعی بوده ما از آنچه تاکنون انجام داده ایم از آن را ضعیف ندانیم هر چند وسعت تر آن میدانیم امید داریم در پرتو مصوبات پلینوم های کمیته مرکزی س.د.خ.ا. و پلینوم های س.د.ا. بتوانیم به اجرای کارهای پرثمر تری نایل آییم.» (بیکران)

برای شمار زنان

زنان شوروی بعد از انقلاب کبیر اکتوبر

دوستان شوروی بون و انقلاب طی دوران جنگ کبیر میهنی ما را سیم هتلی طی سالهای ۱۹۱۴-۱۹۴۵ در تاریخ بشریت بی نظیر است. در طی این دوران هزاران زن بیلوت تریسه شدند و از آن جمله ۲۹ نفر از آنها به دریافت لقب قهرمانی اتحاد شوروی مفتخر گردیدند.

۸۰۰ هزار دختر قهرمان و حماسه - آفرین شوروی به صفوف اردو بیسته و در جبهات جنگ ضد فاشیسم هتلی فداکارانه زمینیدند. آنان، سربازان، افسران و قهرمانان جنگ را که در مناطق اشغال شده فاشیسم را آزاد کردند.

به معنی گاهها پنهان و حراست می کردند. تهیه مواد خوراک برای بارتی زانها و مواظبت از مجروحین جنگ را که به عهده می گرفتند. که به این وسیله به ۸۶ تن زنان وطن پرست شوروی لقب قهرمانی اتحاد شوروی اعطاء گردید و متجاوز از ۲۵۰ هزار زن بظافر خدمات جنگی شان نشانها و مدالها گرفتند و بیش از ۶۵۰ زن شوروی بظافر شرکت در راهپیمایی ملل سایر دول از یوغ فاشیسم به دریافت جوایز خارجی نایل آمدند.

زنان شوروی با کار و پیکار خستگی ناپذیر، در عرصه های گوناگون منجمله صنایع فلزات، آهنری، قالب ریزی، زراعت و معادن بخش قابل ملاحظه را در آن کشور طی سال های ۱۹۴۳-۱۹۴۵ تشکیل دادند و در چندین مسابقات کار سوسیالیستی مقام اول را احراز نمودند.

خانواده، در اتحاد شوروی سوسیالیستی جزء اساسی تر کبی جا همه است و دولت نه تنها راجع به اصل حمایه دولتی از فامیل بلکه در مورد همه انواع کمکه ها را به بسترش خانواده ها گذاشته است تمام ارگانهای دولتی موظف اند از فامیل ها مواظبت نموده و تدابیر محافظه طفل و ترویج شبکه های خدمات به اطفال، خدمات میشیتی و طعام خانه های عامه را اتفاض نمایند.

دولت در بوجود آوردن حسن همکاری متقابل میان خانواده ها، پرورش اخلاقی عالی و رشد شخصیت در فامیل، تربیه اطفال، علاقه فامیل با زندگی اجتماعی، شرایط لازم را فراهم گردانیده است. مساله حمایه طفل و مادر نیز جزء سیاست جدی دولت شوروی سوسیالیستی بشمار میرود. در کشور شوروی بیش از ده هزار معاینه خانه زنان و بیش از ۱۲ هزار بولی کلینیک مختلف اطفال فعال است که به مرفهان کمک رایگان اعطاء میشود. دن. زهرای

برای اولین بار در تاریخ بشریت، بعد از انقلاب کبیر اعلام نمود. در طی شصت سال موجودیت قدرت شوروی در حیات زنان آن کشور تحولات عظیم، شگرف و باور نکردنی در تمام عرصه های زندگی پدید آمد که بشریت آنرا تصور هم نمی کرد. رهبر کارگران جهان می گفت: «بلون جلب زنان به اشتراک مستقل نه تنها در زندگی عمومی سیاسی بلکه، به خدمات اجتماعی دائمی و همگانی می توان نه فقط راجع به سوسیالیسم بلکه پیرامون دموکراسی کامل و پایدار هم صحبت نمود. «انقلاب کبیر - سوسیالیستی اکتوبر در سال ۱۹۱۷ هم قوانین را که عدم برابری زن را تأیید می کرد، باطل اعلام نمود. او کسین فرامین نظام شوروی، زن و مرد را کاملاً متساوی الحقوق ساخت.

در زمین کنگره شوروی های سراسری روسیه سال ۱۹۱۷ که راجع به تشکیل حکومت کارگران و دهقانان دایر گردید بود، شرکت زنان در اداره دولت از طریق سازمانهای زنان کارگر و دهقان پیشبینی گردید.

حزب کمونیست در سال ۱۹۱۹ به تصویب رسانید که کار و فعالیت در میان زنان در چوکات ارگانهای حزب تأسیس گردد. در کار خانجات و ولایت های همان سالها جلسات زنان شروع گردید. این جلسات به مکتب عالی آموزش و پرورش سیاسی مبدل گردید که از آن صدها هزار زن، تعلیمات آموزش سیاسی و انقلابی را فراگرفتند. طی این کار پیگیر، مبارزه بایسواد و سیم گیری و اشتراک سیاسی عملی زنان در امر سازندگی جامعه نوین هم توأم بود.

در طی سالهای ۱۹۱۹-۱۹۲۰ دختران جوان تقریباً نصف همه متعلمان را تشکیل میدادند که تعلیمات مسلک را در مکتب فرا می گرفتند. دولت جدید پرداخت فیس تعلیمات را که قبل از انقلاب معمول بود، در تمام موسسات تعلیمی سلب کرد و به این صورت همه موسسات تعلیمی و آموزشی در اختیار همه توده های وسیع مردم قرار گرفت.

اعلام برابری حقوق زنان با مردان شوروی به معنی برابری واقعی در زندگی نبود. رسیدن به برابری حقوق مساوی واقعی زندگی ملی کردن راه دشوار و پر خم و پیچ را در قبال داشت. این کار مبارزه پیگیرانه داشت. داری را با بقایای دوران گذشته که در مورد زن شوروی وجود داشت از میان برداشت.

در سال ۱۹۳۰ بیکاری این عده ترین معانی که در راه تساوی حقوق زن و مرد بود، بصورت نهانی در اتحاد شوروی از میان رفت. شجاعت، قهرمانی و وفاداری عمیق

هنر و زندگی

نقد و بررسی

در حاشیه یک برنامه رادیویی

ادبیات پرورداری هزاران سال در دل روزگار آن دیربایی نموده است. درین درازنا ادبیات داری فراز و فرودها و گاه او ضاع در زنجیر کشیده تاریخی را در نور دیده است. زمانی بدست توانمندان و اندیشه سالاران بر او چو ثروه خود درخشیده و هنگامی هم به اثر هجوم و ایلا رجمه پوشان سفاک تاریخ غبار مه آلودی بر آن متواری شده است.

اگر ریشه های زبان دزی که در غرب لاتین خاور شمی خوانند در دل زمانهای گذشته پی گردی کنیم بدون تردید اولین برگهای سلف آنرا روی پوست حیوانات در خواهم یافت و زمانیکه به گستره های بی کسرا ن افق ادبیات دری نظری می افکنیم در شگفتی عمیقی فرو می رویم. این وسعت افق ادبیات نتیجه کار خستگی ناپذیر سخن سرایان، جنگ نامه سرایان، ادیبان و شعرا ی سترگ و ولا تبار پیشین ما ست که سیر اندیشه و تفکر را در دل زمانهای گذران می زیستند روشن نگه داشتند و بر رواق تاریخ چون مشکات فروزان درخشیدند.

یاد روزگار آن بازینما که مسلما یاد تاریخ، یاد جنبش ها و یاد سیر فکری زمانهای سابق بوده اند اس گزایی وسیر و سیاست بی مورد در زمانهای کهن نیست و اگر چنین نداشته شود ادبیات را از صحنه زندگی تاریخی و سندیت بیرون رانده ایم. به گرامر می بی پر گشت دچار خواهم بود. با یاد زندگی، مبارز و کار بزرگان تاریخ و یلدا های زود گذر و گاه دیر پای تاریخی به ادبیات و ادیبان گذشته ما زندگی نو بخشیده می شود زیرا آنها هنر شان جا ویدانی است به قول مولوی:

خلق گوید مرد مسکین آن فلان
تو بگو بی زنده ام ای عاقلان
گر تن من همچو تنها خفته است
هشت جنت برد لم بشکفته است

برنامه رادیویی «شهر قصه» که پنج بر نامه آن تاکنون بدست نشر سپرده شده است در راه باز شناسی ارنیه های پر بار ادبیات پیشین ما، سیر تفکر در زمان های متفاوت تاریخی زندگی دنیا نگر و بیکار های اندیشه و ران بزرگ ماگامیست مثبت و در خواستهایش از طریق این بر نامه تاکنون یاد ها و قصه های دل پذیر و الهام بخشی از زندگی چنانچه بی تمیل نگاری و سیر تصوف از سده دوم تا قصه های جلال الدین محمد شمس تبریزی و یلدا ی ظلمت بار زمان زندگی ایشان و از قصه های عطار بنشر رسیده است.

و سیر ادبیات دری را تا به عصر ما دنبال خواهد کرد. برنامه «شهر قصه» بدست نویسنده با استعداد و وف راصع تهیه می شود که تلاش ها و کارش را می ستاییم و همچنان قابل یاد آوری می دانیم که صدای نافذ و ایده انوری و یاسین طهری گویندگان بر نامه که در ادبیات دری نیز تسلط دارند بر گیرایی و زیبایی بر نامه «شهر قصه» می افزاید.

به امید هنوز هم بهتر شدن برنامه «شهر قصه» و موفقیت کارکنان آن.

لبخند

یکی مزینی (آرایشگری) را گفت که:
- تار های موی سفید از زمان سنم بر چین!
مزین (آرایشگری) نظر کرده و میگوید بسیار دید.
دیشب بپرید بیکبار و بدست او داد گفت که:
- تو بگزین که من کار دارم!

«خط سوم»

شعر

حافظ از دیدگاه گویت

در تاریخ ادبیات جهان کمتر نامی را می توان یافت که به اندازه گویت شهرت جهانی نگیرد. دامنه اشعار توانا و شخصیت بزرگ ادبی جهان نیست که نامش همای شکسیر، دانته، بوشکی و دیگر نوایان تاریخ بشری در ذروه ادبیات جهان خواهد درخشید. او به حافظ ارادت زاید الوصف داشت. و خود را یکی از مرید مریدان او می دانست در شهنکار معروفش «دیوان شرق و غرب» بهترین جلوه های جهان نبینی و فلسفه حافظ را توضیح داده است. این اثر در شناسایی حافظ در غرب تا لیر زیاد داشته است. اینک یک قطعه شعرش را که در وصف حافظ سروده است بر می گزینیم.

گزارشها...

اتحادیه هنرمندان ج. د. به خاطر استقبال از فلم تلویزیونی «میر» که در شماره های پیشین پیرامون آن حرف های مفصلی داشتیم. دودیلوم اختاری را به سازندگان فلم کمیته دولتی و دویو تلویزیون و ریاست نشریات وزارت دفاع ملی تفویض نمود. تسلیف د پیلوم های متد کمره روز دوشنبه گذشته ضمن مطعی در هتل آریانا صورت گرفت.

مجله هنر اردکان اتحادیه هنرمندان ج. د. به خاطر تشویق هنرمندان جوان در رشته های کارتونی نگاری، هنر گرافیک، ساندیو، نویسی و نمایشنامه نویسی مسابقات جالبی را برپا نموده است. به برندگان خوب این مسابقات هنری جوایز دولتی گرفته شده است و همچنان به هنر متدنان ممتاز زمینه تحصیلات عالی در رشته های مسود علاقه شان در خارج نیز تدارک گردیده است.

فراد است از هفت تایتلویکم ماه جولای سال حاضر استقبال جهانی فلم تحت شعار «خودنیزم و هنر سیما» و «استحکام صلح و دوستی بین خلقهای جهان» در مسکو نمایش یابد. حیات نو این فستیوال عربی از سه تن حکم معروف جهان اند. در این فستیوال ماریت فروشی فلم نیز بر روی پرده های فلم گشوده خواهد شد.

ج. د. (ن. د.)

از بزرگان هنر و ادبیات

یادی از صوفی عشقری

آید که دیگری آنرا انجام بدهد.

عشقری در ده سال اخیر زندگی بسیار ضعیف شده بود. از جا به بسیار دشواری بر میخاست و لی چنان معنویات و همت عالی و قوی داشت که با قد چون هلال خیمه و با دستا نگرایی در نشیب و فراز، سیرا نفس و افاق از مردم وزندگی شان دور نماند و با طبقه خویش که همان طبقه زحمتکشان متکی بخود بود هموار و همدرد زیست. خود را در آینه مردم و مردم را در آینه خویش عاشقانه دید و با پیشی عارفانه، زندگی مردم را باارمان های انسانی شان به زبان خود شان بیان نمود. در شعر عشقری زبان محاوره باز بان قلم چنان جو شیده است که میتوان زبان شعر او را هر نگ بر طاووس گفت و از داشتن همین خصیصه هاست که شعر عشقری را اکثر مردم ما میخوانند و می شنوند. دیگر اینکه مردم عشقری را بیاس زندگی فعال و شخصیت با فضیلت و پسر تحرکش نیز دوست داشتند و دارند. زیرا او در تمام زندگی متکی بخود بود و میگفت: «کاری را که خود میتوانم که بکنم خوشم نمی

بود که در دوره های زندگی با وجود نا برابری های شرایط محیط زندگی و فشار تنگدستی ها و خانه بوشی ها در برابر قدرت های زور اظهار زبونی نکرد. و با کمال وارستگی در پهنای عشق غیور انسانی در طی مرا حل درو نگرایی و بیرو نگرایی در نشیب و فراز، سیرا نفس و افاق از مردم وزندگی شان دور نماند و با طبقه خویش که همان طبقه زحمتکشان متکی بخود بود هموار و همدرد زیست.

خود را در آینه مردم و مردم را در آینه خویش عاشقانه دید و با پیشی عارفانه، زندگی مردم را باارمان های انسانی شان به زبان خود شان بیان نمود. در شعر عشقری زبان محاوره باز بان قلم چنان جو شیده است که میتوان زبان شعر او را هر نگ بر طاووس گفت و از داشتن همین خصیصه هاست که شعر عشقری را اکثر مردم ما میخوانند و می شنوند. دیگر اینکه مردم عشقری را بیاس زندگی فعال و شخصیت با فضیلت و پسر تحرکش نیز دوست داشتند و دارند. زیرا او در تمام زندگی متکی بخود بود و میگفت: «کاری را که خود میتوانم که بکنم خوشم نمی

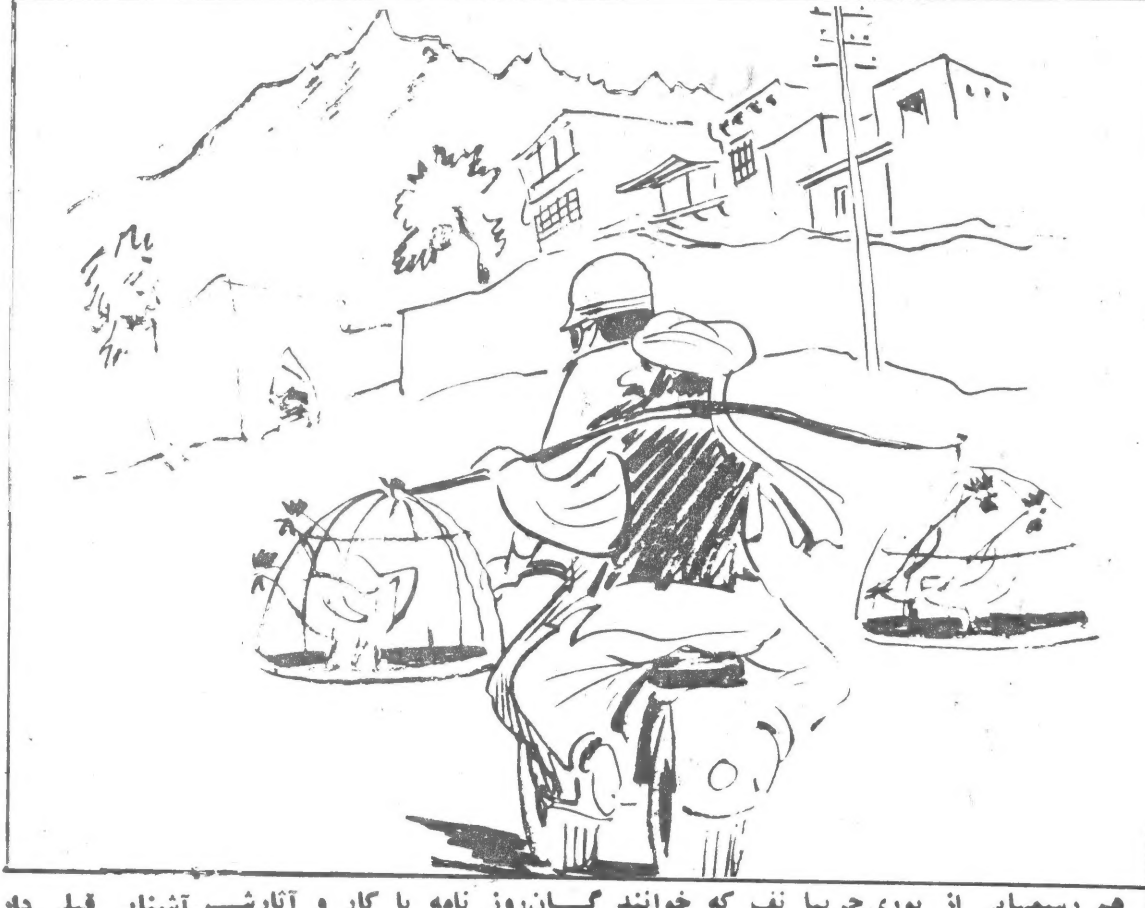
شعر شان نه تحمیلی است و نه تاویل میشود. زندگی شان بازندگی مردم چنان جو شخورد و در شعر شان انعکاس یافته است که نمیتوان شعر شان را از زندگی فردی و اجتماعی شان جدا خواند. از مطالعه اشعار این دسته از شعرای بخوبی و روشنی میتوان به او ضاع اجتماعی، شرایط زندگی مردمی که شاعر در آن دوره با همان شرایط حیات بسر برده پی برد.

در کشور شاعر پرور ما در صد سال اخیر یکی از ان شاعرانی که بحق میتوان شعر او را آینه تمام نمای فرهنگ و زندگی مردم خواند شاد روان صوفی عشقری است. اگر چه شعر عشقری از نگاه موضوع همسان میباشد. ولی هیچ یک از اشعار او از جوهر زندگی به نفع انسان خالی نیست. با این خاصیت است که شعر عشقری را میتوان با و پائنده خواند. در کشور ما از خواننده تا ناخوان از کارگر تا دهقان از مناجاتی تا خرابای تیان از جوانان بر تحرک و روشن نگرتا بیران بخته نظر به شعر او علاقه و آشنایی فکری و ذوقی دارند. عشقری شاعر با فضیلتی

مر دم حق شناس و ادب پرور ما شاعری را دوست دارند و از آن به تکریم یاد میکنند که شعرش باز تاب درد های درونی و بیرونی شان بوده و زندگی واقعی و ارمانی خود را با همه ایما و پیچیده اش در آینه اشعار آن شاعر خود آگاه مشاهده نمایند. تا قدان صاحب دید و دانش رسا، شعرا را به صورت کلی بگو گونه چنین دسته بندی نموده اند.

۱- شاعرانی که شعرشان تحمیلی و تاویلی است و در گفتن شعر هدف مشخصی ندارند و محتوی شعرشان با وجود نا جوری و نا رسایی شکل، به دور با زار گزمنافع عهدی و نفسی شان می چرخد و بر علاوه تناقض و پزیشان گویی، عقاید، احساس ناپ و جهان بینی شان با گفته های شان به هیچگونه ای مطابق نیست. در اینصورت مشکل حتی ناممکن است که محقق بتواند با مطالعه اشعار این دسته از شعرا با شرایط محیط زندگی و جهان بینی شان آشنایی یابد و در مورد شخصیت فسر هنگی و اجتماعی شان چیزی بگوید یا بنویسد.

۲- دسته دیگری از شعرا واقعی کسی اند که



باز هم رسمایی از یوری چرپیا تف که خوانند گمان روز نامه با کار و آثارش آشنایی قبلی دارند

رنگ در نقاشی

به دید نقد نمی توانیم که به نقاشی صورتی می پردازیم احساس میکنم که آثار خود را به دون فضایی خالی بر تاب کرده ام و نمی توانم که آبا باز بر سر پا خواهم ایستاد و یانه و بعد ها شروع به ارزیابی دقیق و نتیجه کار خود میکنم.

انتخاب رنگ در میناتور به شکل طبیعی و خالص آن میباشد. کیفیت طبیعی رنگها در میناتور او لویت دارد. در میناتور سایه و توافقی رنگ ضعیف بوده و جای آنرا سازگاری و زیست میگیرد. در نقاشی میناتور انتخاب رنگ با دقت زیاد صورت می گیرد و در آن هنرمند کار تالفت فرسای ریزه کاری و تزئینی رده انجام می رسد. انتخاب دقیق رنگ در میناتور و تابلو نقش مهم دارد. بیننده از تعلق رنگهای زیبا متلذذ میگردد و روحی میبخشد و گوارایی روحی میبخشد. سزای نیز در انتخاب رنگ از دقت زیادی کار می گردد و میکسید تا تابلو ها بشنایند و واقعی دید اوباسد میکس و یوس.

و نقاشان مکلف بودند از قواعد ثابت و معهود کلیسا رنگها را انتخاب نمایند. انتخاب رنگها در میان نقاشان هر روزی به دو گونه صورت می گیرد برخی از آن به سبک و سنت معین به انتخاب رنگ در آثار شان می پردازد و ولی برخی دیگر رنگها را بخواه و انتزاعی و استرکت بکار می برند و در انتخاب رنگها بجز از قریحه و ذوق شخص از هیچ قاعده ای پیروی نمیکنند و نهایتاً عمده این نقاشان را میتوان بیکاسو نامید.

انتخاب رنگ در میناتور به شکل خالص و طبیعی آن میباشد و این کیفیت های طبیعی رنگ در آثار میناتور فولویت دارد. در میناتور سایه و توافقی رنگ ضعیف است و جای آنرا ریزه کاری و تزئین ساز گاری و زیست رنگها میگیرد. در نقاشی میناتور انتخاب رنگ با دقت صورت میگیرد و رنگ اصالت باید در میناتور را تشکیل میدهد بیکاسو در انتخاب رنگ به آزادی مطلق و خواست ذهن تاکید می گرد اود این باب می گفت: من از پیش نمی دانم که چه چیزی را خواهم کشید و نیز از پیش تصمیم نمی گیرم که چه رنگی را بکار برم من کار آنچه را برده رسم میکنم

هنر مند برای بیان یافته های ذهنی خود روی پرده نقاشی به مصالح مواد عناصر نیاز لازمی دارد نقاش برای تکمیل کار تلویش غالباً به عنصر مهم را بکار می بندد. این پنج عنصر خطوط، نقطه، فضای سایه و روشنی و رنگ اند.

تابلوهای رادیوایم که با نبینی نقاشی شده از هر لحاظ همسان می باشند تابلو ها با سبک شمایل عکاسی و فوتو گرافیک بوده و رنگها در آن استعمال طبیعی و اگر شیوع طرز استعمال رنگ نیمه دوم سده نوزدهم را در اروپا بکار بگذاریم در تاریخ نقاشی مابا چنین طرز استعمال کمتر بر می خوریم. برخی نقاشان به کار برد نمادین رنگ می پردازند. سواهد تاریخی حاکیست که هنر در نقاشی های روی صخره و حجری نیز ایشوع کار برد وجود داشت و تمسک با زده در اروپا با ادا م بافت. بعداً این شیوه با کار برد عقلانی تر رنگها تکمیل گردید که نماینده این نقاشان را میتوان مگوین نامید. یکی از عواملی که نقاشان این دوران به طرز استعمال سمبولیک رنگ روی آوردند قواعد و اصولی بود که در این باب بوسیله کلیسا تعین گردیده بود

چکیده اندیشه ها...

بگذارید مصنف نور را بساییم. تا روزی که فرمان او طو مار عمر ما را در نوردد. باشد که وا بسینگیگاه ما. با ستایش او در نیم روزی بی بام و شام کم شود.

هر وقتی احساس میکنم که درد و رنج بیماری میخواهد مرا زنجیر کند و آزار دهد بکار بنام می برم کار بهترین در مان درد های من است.

(ولتر)

انسان در هر سنی که از کار با زمان بد بهتر است که سال بعد آن بی درنگ ببرد.

(ف. ا. یسن)

حافظ!

... توان سر چشمه فیاض شعر و نشانی که از آن هر لحظه موجی از بس موج دیگر بیرون می تراود دهان تو همواره برای بوسه زدن و طبیعت برای نغمه سرودن و گلویت برای باده نوشیدن و قلیت برای مهر و رؤییدن آماده است. اگر هم دنیا بسر آید. آرزو دارم که تنها ای حافظ آسمانی. با تو در کنار تو با شمع و توام در شادی و غمت شریکت کم. همراه تو باده نوشم و چون تو عشق و رزم زیرا این افتخار زندگی من و تو ما به حیات نیست. ای طبع شگفتی من. اکنون که از حافظ ملکوئی الهام گرفته ای به نیروی خود نغمه سرایی کن و آهنگ ناگفته پیش آر. زیرا امروز بپر تر و جوانتر از همیشه ای.

نظرهای تکریم
میر رسول و محمود